

Terima kasih telah membeli **SERUNIAUDIO SEM-01**.

SERUNIAUDIO SEM-01 adalah mikrofon kondenser elektret buatan tangan yang di desain khusus untuk alat musik akustik dengan menggunakan komponen yang berkualitas.

1 Aplikasi

Pertunjukan langsung dan rekaman

2 Anjuran perawatan

- Jauhkan dari air atau tempat lembab
- Gulung kabel penghantar mikrofon dengan benar agar kabel tetap terjaga
- Gunakan kabel penghantar mikrofon dengan koneksi XLR/Canon
- Pasang kabel mikrofon terlebih dahulu, pastikan koneksinya terhubung dengan baik, lalu hidupkan Phantom power +48V

3 Catudaya / power supply

Mikrofon ini kinerjanya membutuhkan tegangan *phantom power* +48V, yang biasanya sudah tersedia pada *mixer* profesional. Apabila belum/ tidak tersedia, disarankan untuk menggunakan perangkat *phantom power* eksternal sebagai tegangan penyokong kinerjanya.

4 Aktifasi & non-aktifasi phantom power

Sebelum mengaktifkan *phantom power*, sambungkan terlebih dahulu mikrofon dengan *mixer/preamp*. Setelah 3 detik mikrofon akan mencapai titik stabil kinerja. Untuk menonaktifkan mikrofon, matikan terlebih dahulu, tunggu 3 detik, lalu lepas mikrofon. Hal ini disarankan agar mikrofon tetap awet.

5 Koneksi audio

Untuk menghubungkan mikrofon SEM-01 pada perangkat lain, gunakan kabel mikrofon *balanced XLR/Canon* dengan koneksi pin 1 = *ground*, pin 2 = +, pin 3 = -.

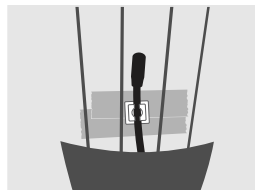
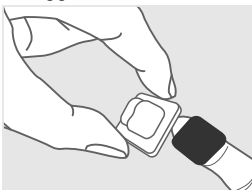
6 Data teknis

Tipe Transduser	: Mikrofon Kondenser Elektret
Pola Kutub	: <i>Omni-directional</i>
Tanggapan Frekuensi	: 20- 20.000 Hz
Impedansi	: 300 Ohm
Maksimal SPL	: 102 dB
Sensitifitas	: 58 dBA
S/N Ratio	: -42 ±3dB@f=1KHz, 1Pa
Konektor	: <i>Gold Plated XLR</i>
Tegangan Penyokong	: +48V <i>Phantom Power</i>
Dimensi	: Panjang 1250 mm, Ø 20 mm
Kabel	: Panjang 250 cm, Ø 2 mm
Berat	: 300 gram (termasuk kabel)
Diameter Kapsul	: 6 mm

7 Garansi

Garansi 1 tahun*
*Syarat dan ketentuan berlaku

8 Cara Penggunaan



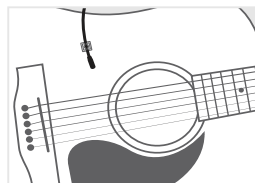
Sebelum memasang klip kuning yang disertakan dalam paket penjualan, lekatkan lakban berbahan kertas terlebih dahulu pada alat musik. Hal ini kami sarankan untuk melindungi alat musik kesayangan Anda dari residu lem. Pasang bagian kabel SERUNIAUDIO SEM-01 pada klip kuning yang sudah dilekatkan pada alat musik.

Untuk menggunakan klip kuning kembali, lekatkan selotip bolak-balik/ dobel tip pada bagian bawah klip kuning. Kami menyarankan menggunakan dobel tip dengan kualitas yang baik (*strong double-sided tape foam*) untuk mendapatkan daya rekat yang baik pula.

9 Penempatan pada gitar

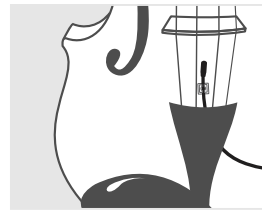


Posisi 1

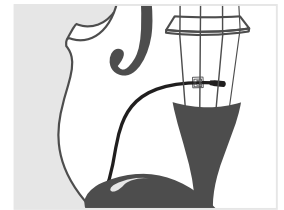


Posisi 2

10 Penempatan pada alat musik gesek

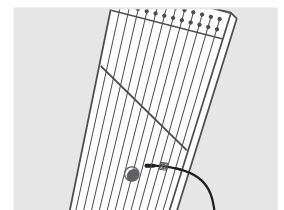
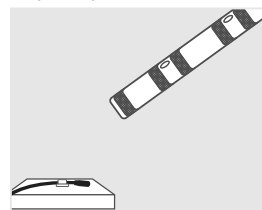


Posisi 1

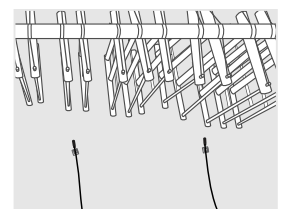
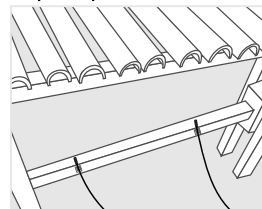


Posisi 2

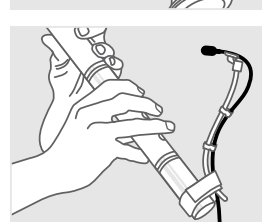
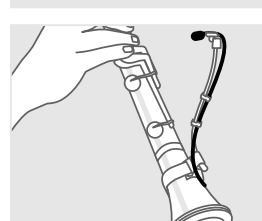
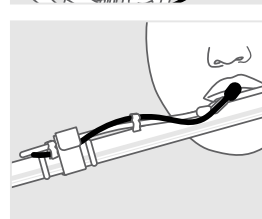
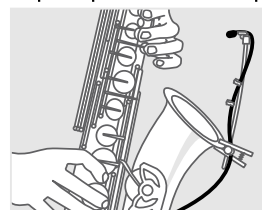
11 Penempatan pada alat musik tradisi



12 Penempatan pada alat musik Nusantara



13 Penempatan pada alat musik tiup



SAKSOFON:

Posisi ideal untuk menangkap resonansi utuh, terutama untuk performa di panggung. Efektif untuk meminimalisir perubahan kolorisasi bunyi akibat perpindahan register nada.

FLUTE:

Posisi ideal untuk mendapatkan bunyi intim yang merupakan gabungan sempurna desah nafas dan kualitas bunyi flute. *Setup* yang ideal untuk amplifikasi flute.

KLARINET:

Pengaturan sederhana untuk amplifikasi klarinet yang dimainkan bersama dalam formasi ansambel sedang maupun besar. Cocok juga untuk solois dengan performa bunyi yang natural dan kualitas nada yang terjaga.

SULING BAMBU:

Pengaturan yang ideal untuk live performance/ amplifikasi suling bambu tanpa menghilangkan keintiman dari keteraturan birama (struktur ritmis) permainan dengan kualitas nada yang prima.

*Aksesoris dijual terpisah

Selengkapnya silakan kunjungi situs kami:

www.seruniaudio.com

SEM-01

SERUNI ELECTRET
MICROPHONE
Hand-built clip on microphone
for acoustic instrument

Diproduksi oleh:

PT SERUNI KARYA INDONESIA
YOGYAKARTA
www.seruniaudio.com

Thank you for purchasing **SERUNIAUDIO SEM-01**.

SERUNIAUDIO SEM-01 is a hand-built electret condenser microphone with high quality components. It is specifically designed for acoustic instruments to achieve their best sound quality.

1 Application

Live Concert and Recording

2 Safety instructions

- Keep in a safe and dry place
- Roll the microphone cable properly to prevent kinks
- Use the extension cable only with XLR connectors
- Connect the SERUNIAUDIO SEM-01 cable before turning on the +48v phantom power

3 Power supply

SERUNIAUDIO SEM-01 requires the +48v phantom power to work, please use an external Phantom Power if it is not available in your mixer.

4 Activation & non-activation Phantom power

Plug in your microphone first to preamp/mixer before turning on phantom power. Wait for 3 seconds to allow the power to stabilize before using. Before unplugging your microphone, turn off the phantom power and wait 3 seconds. These steps are recommended to maximize the lifespan of your microphone.

5 Audio connection

Use Microphone balanced cables (XLR/Canon) to connect SERUNIAUDIO SEM-01 with Pin connection as follow 1= ground, 2=+, 3=-.

6 Technical specifications

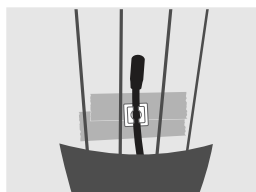
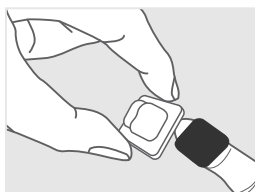
Transducer Type	: Electret Condenser Microphone
Polar Pattern	: Omni-directional
Frequency Response	: 20- 20.000 Hz
Impedance	: 300 Ohms
Max. SPL	: 102 dB
Sensitivity	: 58 dBA
S/N Ratio	: -42 ±3dB@f=1KHz,1Pa
Output Connector	: Gold Plated XLR
Power Supply	: +48V Phantom Power
Dimension	: Length 1250 mm, Ø 20 mm
Cable	: Length 250 cm, Ø 2 mm
Weight	: 300 grams (include cable)
Capsule Diameter	: 6 mm

7 Warranty

1 year warranty*

*Term and Conditions apply

8 How to use

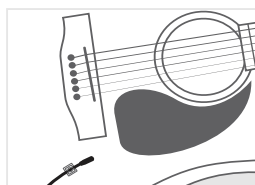


Before attaching the yellow clip provided onto your instruments, please apply paper tape first on your music instruments to protect it from the glue residue. Put the SERUNIAUDIO SEM-01 cable in the clip once all is ready. To reuse the yellow clip, you can apply strong double-sided tape foam on the base of the clip.

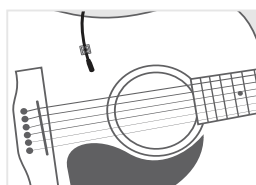
Disclaimer: We are not responsible for any damage caused by the tape that you use.

SERUNIAUDIO SEM-01 is highly recommended for the following instruments

9 Application for guitar

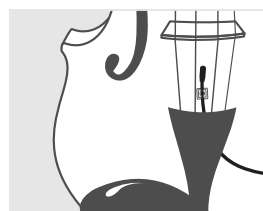


Position 1

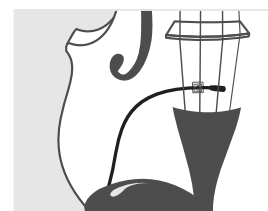


Position 2

10 Application for string instruments

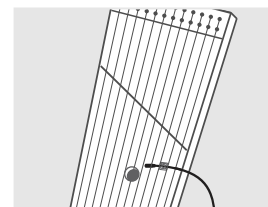
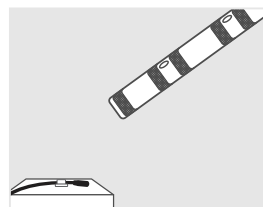


Position 1

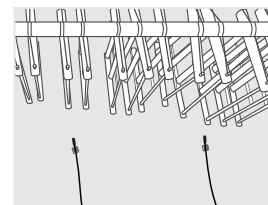
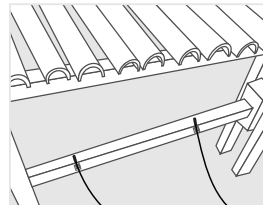


Position 2

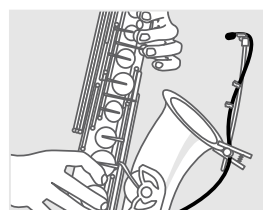
11 Application for traditional instruments



12 Application for Indonesian traditional percussions

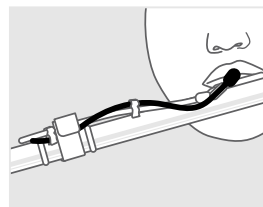


13 Application for wind instruments



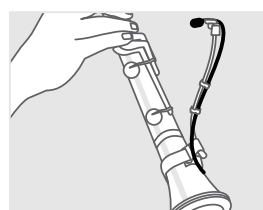
SAXOPHONE:

The ideal position to capture the whole resonance, especially for a live performance on stage. It is effective to minimize the changes in sound coloration due to the switch of it's tone register.



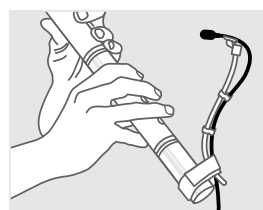
FLUTE:

The ideal position setup to amplify flute for getting the intimate sound which is a perfect combination of its quality and breathe breathing.



CLARINET:

A simple setup for amplified clarinets which played together in medium and big ansamble formations, also suits for soloist with a natural sound performance and maintained tone quality.



VERTICAL BAMBOO FLUTE:

An ideal setup for live performance/ amplified vertical bamboo flute with the intimate of rhythmic structure in an excellence quality of tone.

*Accessories sold separately

For more details please visit our website:

www.seruniaudio.com

SEM-01

SERUNI ELECTRET
MICROPHONE
Hand-built clip on microphone
for acoustic instrument

Produced by:

PT SERUNI KARYA INDONESIA
YOGYAKARTA
www.seruniaudio.com